

PAULA BRANDÃO

# DICAS DE ESCRITA



## DICAS DE ESCRITA

### Sumário

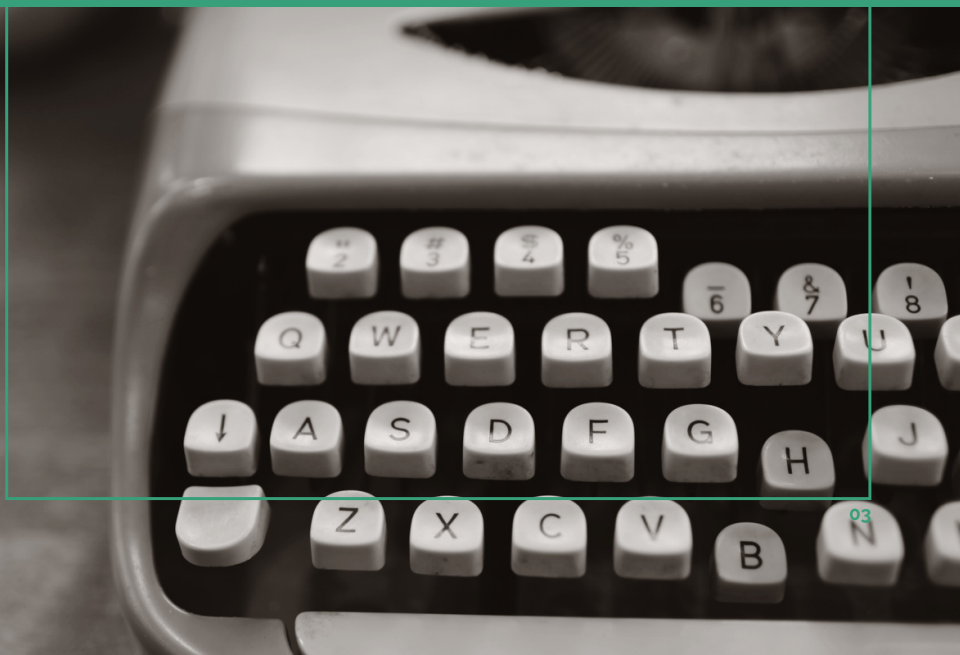
1.	O que é escrever?.....	03
2.	Escrever e as emoções.....	04
3.	Ideias e autocrítica.....	06
4.	Metas.....	08
5.	Qual o propósito.....	09
6.	Organização.....	10
7.	O que você quer contar?.....	11
8.	Registro.....	13
9.	Ser escritor.....	15
10.	Contato.....	16



Escrever

## O QUE É ESCREVER?

Você já pensou?



## O QUE É ESCREVER?

**Nos dicionários: expressar-se através da escrita, compor, autografar, dirigir-se por escrito a alguém.**

Escrever é traduzir em palavras as falas, ideias e expressões do pensamento, é ortografar a experiência e o sentimento percebido em cada situação, que pode ser sobre algo palpável, aprendido ou experimentado.

Podemos dizer que escrever é transcrever os símbolos da comunicação, direcionar em síntese, ou não, as formas de pensar, sentir, observar e esclarecer, através da união das letras, dos conceitos adquiridos, que adequam-se e somam-se ao conjunto de conhecimentos individuais. **Escrever é ser.**

## ESCREVER É TAMBÉM...

Escrever é deixar fluir as palavras, para que elas expressem a individualidade, o pensamento poético, a criatividade e a combinação de significados concretos ou abstratos. É acreditar na potencialidade das palavras e na capacidade que elas têm de também gerar novos conhecimentos, permitindo uma sensibilização e convidando ao autoconhecimento e ao conhecimento do outro.



## ESCREVER E AS EMOÇÕES

As emoções provêm de estímulos, pensamentos ou reações orgânicas. Ao sentirmos as emoções, abrimos um caminho para conhecer o que cada um de nós tem de melhor, pois a partir delas é possível observar as nossas ações e reações, dependendo da emoção que nos alcança. Sentir felicidade, satisfação, medo, calma, empatia, inquietação e outras emoções faz com que reajamos de maneira individual, levando em conta as nossas experiências e conhecimentos sobre nós e a vida.

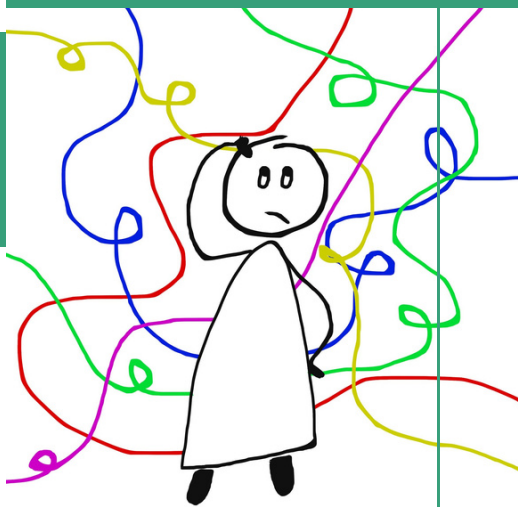
**Quando escrevemos, envolvemos os nossos sentimentos e as nossas emoções, transportamos para as palavras a nossa energia e isso causa impacto positivo ou negativo no leitor.** Perceber o tipo de emoção que pretendemos compartilhar através das palavras é fundamental para que o texto ou o poema transmita, de forma mais coerente, as emoções, direcionando também a intensidade da história.

LOGIC



IDEIAS

AUTOCRÍTICA



## Dicas de escrita

Uma das mais importantes atitudes que levam à criatividade é vencer o medo de tentar. Ser criativo é experimentar, deixar fluir, ser capaz de testar as várias possibilidades até encontrar a mais adequada. As ideias estão diretamente ligadas à observação, aos registros que fazemos no dia a dia e também à nossa atitude com relação a isso. Tentar é um ato não só de coragem, mas também de descobertas das nossas ideias.

Juntamente com técnicas diversas, desenvolver a ideia ao escrever é liberar a imaginação. É uma via de mão dupla; quanto mais permitimos experimentar, mais encontramos novos direcionamentos. Assim as ideias fluem!

## IDEIAS



## AUTOCRÍTICA

É preciso nos desvencilharmos da autocrítica excessiva. Muitas vezes, o medo e o perfeccionismo nos impedem de iniciar um processo de escrita e desistimos por acharmos que não somos capazes ou que não temos as qualidades necessárias para escrever. **Escrever é uma grande descoberta, todos começamos de algum lugar, de um ponto de partida e isso é individual.** Cada um descobrirá o seu próprio caminho, portanto, a autocrítica pode ser um grande instrumento de aperfeiçoamento, desde que seja utilizada de forma amena e no tempo apropriado, respeitando as próprias limitações.

## METAS

### DAR CONTINUIDADE

Qual a meta que você pretende alcançar com seu livro ou texto?

A meta encontra-se diretamente ligada aos objetivos e em como colocá-los em ação. Pode-se incluir aqui definir tempos de pesquisa, estudo antes de começar o texto, organizar previamente as ideias, verificar prazos, planejar contextos, etc.

Quer contar uma história, delinear novas formas de pensar, compartilhar seus sentimentos? Definir uma meta significa descobrir o caminho a ser seguido e determinar o que fazer para segui-lo.

Uma das formas é determinar horários semanais para dedicar-se ao escrever. Isso inclui ter disciplina, concentrar na atividade e persistir.

Para que uma meta seja cumprida é necessário estar disposto ao trabalho, seja de pesquisa, de reflexão ou da própria escrita. Dedicar e estabelecer pequenas metas, começar por elas e, gradativamente, reescrever e aumentá-las. **E, muito importante, escrever deve ser algo prazeroso, portanto as metas devem ser definidas de acordo com isso.**



"A satisfação  
está no esforço e  
não apenas na  
realização final"

**Mahatma Gandhi**

Dar continuidade é ter constância, dar sequência ao trabalho de forma a manter o bom ânimo e as ideias fluindo. A continuidade e a perseverança permitirão o aprendizado e ajudarão nas descobertas e no direcionamento do texto. Escrever é dar continuidade ao real e ao imaginário, de forma a transformá-los em verso ou prosa.

Continuar é sonhar, ir além e realizar!



"Só vêm as  
belezas do  
mundo aqueles  
que têm a beleza  
dentro de si"

Rubem Alves

## QUAL É O PROPÓSITO?

O que é propósito?

Por definição, propósito é aquilo que se quer alcançar.

Estabelecer o propósito do texto é definir aonde queremos chegar com ele. Está associado ao tipo de texto que queremos escrever e também à que tipo de sensação que gostaríamos de despertar no leitor.

Em um poema, pode ser expressar um sentimento, contar sobre um fato através de rimas ou frases mais emotivas, ou simplesmente poetizar.

Em uma história é delinear os fatos, o rumo de cada acontecimento e como isso vai ser contado.

**Assim como os propósitos na vida, ter um propósito ao escrever é direcionar algo, desde o início ao fim do texto.** Se o propósito for claro e constante, será possível apenas segui-lo e continuar adaptando os elementos que envolvem a história ao longo do caminho. Se não estiver totalmente planejado, é necessário definir um começo e continuar desenvolvendo aos poucos.



## ORGANIZAÇÃO

"Organize seu espaço,  
sua mente e seu coração"



Existe uma relação direta entre a escrita e a organização. Quando escrevemos, naturalmente organizamos nossos pensamentos, ideias e sentimentos. Isso significa organizarmos internamente e externamente.

Nas tarefas diárias, a organização através do escrever direciona nossos objetivos, metas, intenções, trabalho e tudo que envolve o nosso dia a dia.

Quando colocamos a organização em nosso favor, tudo flui mais facilmente e começamos a estabelecer o que é essencial e o que é prioridade.

Na escrita de um texto, também é assim. A organização é fundamental para um planejamento bem feito. Organizar a ideia central de uma história, tudo que envolve e está relacionado à ela ajuda na própria concepção daquilo que se quer escrever.

A organização em um poema pode ser apenas listar palavras, selecionar temas ou simplesmente buscar a melhor forma de demonstrar o sentimento momentâneo.

**A organização inicia no pensamento, na maneira em que organizamos nossas ideias.** Em um texto, selecionar os aspectos importantes e as características gerais. Tudo isso faz parte da organização.

Ter organização é, de certa forma, ser coerente com o seu propósito, delineando meios de cumprir as metas, liberando tempo e espaço para desenvolver outras habilidades.



## O QUE VOCÊ QUER CONTAR?

Qual a sua história?

*Érd uma vez*



## O QUE VOCÊ QUER CONTAR?

### Qual a sua história?

Existem vários caminhos para se contar uma história. Mas, antes de mais nada, definir o tema central ajuda a tirar a ideia do pensamento. Suponhamos que a ideia é um fato verdadeiro, algo que aconteceu ou uma história imaginária. Definir o assunto central é o início do caminho.

Um crime em um parque, um encontro em um lugar inusitado, uma viagem ou um romance em algum local. Tudo parte de uma pequena ideia que vai se desenvolvendo aos poucos. Portanto, é preciso não ter medo de começar com algo simples, pois tudo inicia-se de um ponto de partida e, a partir dele, os outros elementos serão acrescentados, na medida que forem surgindo demandas para eles.

Quando contamos um caso para alguém, partimos de uma informação inicial. **Assim é escrever, é descobrir o caminho a partir do próprio caminho.**

Simplemente, deixe fluir!





## REGISTRO

Registrar o que se observa é também criar



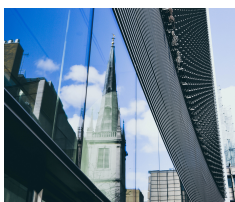
*"Registrar é colocar a arte à disposição da criatividade"*

O registro é uma parte importante do trabalho do escritor. Registrar os acontecimentos, os detalhes, o que chama a atenção. Não é simplesmente anotar tudo ou fotografar sem critério, mas é registrar, trazendo para a criatividade, as nuances do dia a dia, da vida, daquilo que estamos preparados para olhar através da nossa percepção.

**Os detalhes combinam a história, a personalidade, o estilo e tudo que envolve o ato de escrever.** Descrever um sorriso alegre no texto, falar sobre uma forma de caminhar cria curiosidade e detalhar o perfume de um café aguça as sensações do leitor. Portanto, o registro gera possibilidades em nossa imaginação. E lembre-se, para registrar é preciso respeitar o nosso limite e o limite do outro.

## REGISTRO

Registrar o que se observa é também criar



"Elizabeth agradeceu  
de coração e em  
seguida dirigiu-se para  
a mesa sobre a qual  
havia alguns livros"

Orgulho e preconceito  
Jane Austen

## SER ESCRITOR

É sonhar além da  
imaginação e concluir  
tudo em palavras

Ser escritor é ser a nossa própria essência, com toda a experiência de vida, o aprendizado, a experimentação das sensações e o olhar peculiar que vai além do apenas ver. Ser escritor é permitir colocar palavras em muitas páginas, abusar da integridade das letras e contar aquilo que comove e vem do coração. **Escrever é assim, pessoal, belo e infinito.**

Boa escrita a todos!  
Paula Brandão



## CONTATO

Comunique-se comigo!



pfbrandao@gmail.com



### Paula Brandão

Mineira de Belo Horizonte, desde criança desenvolveu o gosto pelo escrever, quando começava as redações escolares com "Era uma vez" ou "Amanheceu lindo". Morar em Londres e visitar outros países significou, e significa, conhecer sobre a vida. Os estudos trouxeram para sua vivência o lado prático e intenso do mundo. É também autora do e-book "**Crônicas e mais alguns escritos**", do livro "**Luzes da Itália**" e coautora em várias antologias, tendo recebido dois prêmios, um na categoria prosa e um na categoria poesia.